

ВОЛНИ
СЛІД
РАДІ



КРУГ СЕСТРИЧОК І БРАТЧИКІВ
Ч.37 ВЕСНА 1972

« В О Г О Н Ь О Р Л И Н О Ї Р А Д И »

Видає: ОРЛИНИЙ КРУГ і КАДРА НОВАЦЬКИХ ВИХОВНИЦЬ під проводом
пл.сен. Еміля Грималяка.

Адреса Редакції:

Dr. Emil Hrymalak
Divine Word Seminary
Bordentown, N.J. 08505, U.S.A.

Адреса Адміністрації:

Mrs. Oksana Kuzyshyn
50-16, 63rd Street
Woodside, N.Y. 11377, U.S.A.

Відбито офсетом 500 примірників.

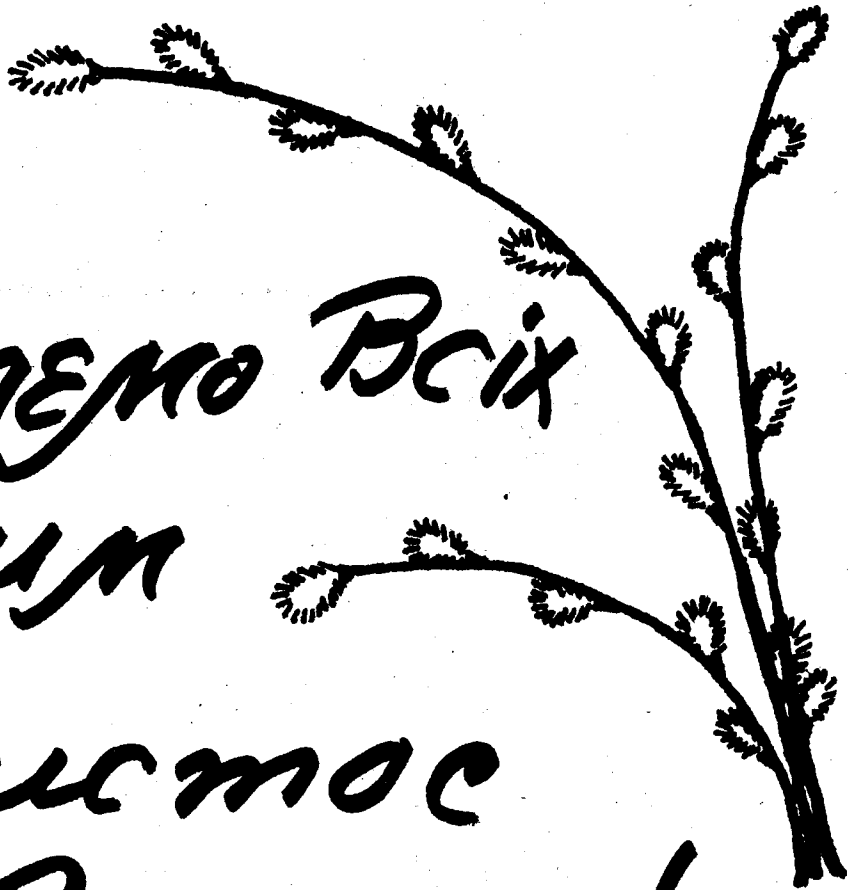
Ч.: 37

квітень-травень-червень 1972

З М І С Т

	стор.
Вітаємо всіх	1
Обіжник ч.1	2
З Практики Новацького Виховника.	
Квітень	3
Травень	5
Червень	6
Маркіян Шашкевич	7
Дошкіл - Вишкіл	8
Історія Педагогіки	9
П К Д	10
Виховання з Іншої Перспективи	11
Усміхнись, розваж... думай...	12
Пісне Моя Українська...	13
Гри в домівці	15
Причинки до Історії УПН	17
Додаткові вмілості для новацтва /новаки/.	21
Вишколи Новацьких Виховників у 1972. році	24
Від Редакції	24

Вітаємо Всіх
Радісним
Тристов
Воскрес!



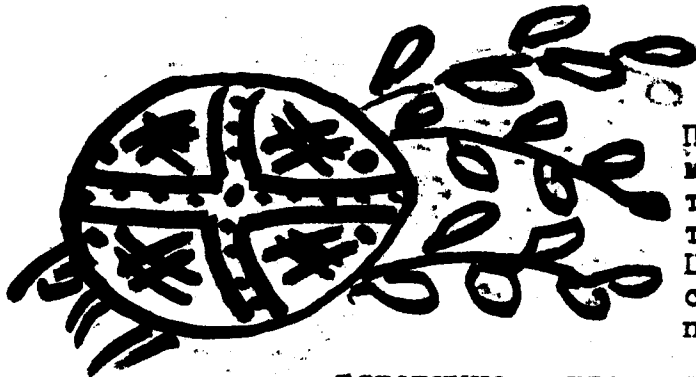
Із цим радісним привітанням подасмо
приємну новинку, яку напевно всі вже знають. Думаємо
про

З Л І Т О Р Л Я Т І Ю Н И Х О Р Л Я Т
ЩО ВІДБУДЕТЬСЯ ПІД ЧАС Ю М П З НА ВОВЧІЙ ТРОПІ

у часі 19 - 27 с е р п н я 1 9 7 2 р.

а при цій нагоді Комісія ЮМПЗ планує перевести практичну частину в и ш к о л у для комендантів і бунчужних но- вацьких таборів.

З ПРАКТИКИ НОВАЦЬКОГО ВИХОВНИКА



У квітні весна в повному розгоні. Повно квітів усюди. Від цього й назва місяця «к в і т е н ь». Він, цей квітень, химерний із себе, раз то пригріє то знов часом навіть добре снігом завіє. Цю зміну погоди дуже легко новацтву обсервувати, бо вона помітно-різко настає й можна її швидко відчувати.

ІСТОРИЧНО - ГЕОГРАФІЧНИЙ КАЛЕНДАРЕЦЬ

...І Хмельницького гетьманом
Січ проголосила
Завітала в Україну
Воля, Правда й Сила

29.IV.1648.

...А Чорноморська флота рідний
Український прапор носить
Чорне море приналежність
До України голосить.

29.IV.1918.

---000000000---

М. Шербак

ЧОРНЕ МОРЕ

Грає море, Чорне море,
Котить хвилі наче гори,
Що вихряться ув імлі
І гойдають кораблі -
У к р а ї н с ь к і кораблі.

А на вітрі майорить
І лопочуть, і зорить,
Рвійно рвуться догори
Синьо-жовті прапори
У к р а ї н с ь к і прапори.

---000000000---

Цього року припадає в квітні В е л и к д е н ь / 2.IV. 1972. /
Так, отже, як ми це робили з різдвяно - новорічним циклом, так тепер,
зробимо із великодним або весняним циклом. Весна- весняні гри. Із цих
" новацьких " весняних ігор особливо поширені : " перепілочка " чи
також " дрібушечка ", відтак усякого роду " хороводи ", як також наші
" гаївки ". Великдень - головне свято весни, довкола скупчив обряди, та
пов'язав їх із Благовіщенням, св. Єрєм, а навіть з святами зимового
циклу, зокрема з Новим Рокем.

Великдень це свято радості, веселости, що об'єднує групу- громаду
спільним святкуванням. / Спільне Свячене !/ І сьогодні також віруєчі
в Україні дотримуватимуться цих звичаїв, бо що більше почали наново відро-
дхуватися. Їхня основа й тепер ув умовах сов. ладу, залишається гли-
боко народною і традиційною, пов'язану з прадавними віруваннями, об-
разами і символами.

В Е Л И К О Д Н І С Л О В А :

Великий піст, середопістя, сорокоусти : Великий тиждень, неділя -
" верба", або " квітня ", або " шуткова ".

У вербну неділю святять у церкві вербу / лезу /, яком б'ють один одного,
кажучи : " Будь великий як верба, а здоровий як вода, а багатий як земля".

Великий тиждень / останній перед Великоднем / звуть ще б і л и м або ч и с т и м. Напр.: У чистий, / живий, великий, страсний / четвер. Страсний четвер на Покутті звуть " хильник Великоднем ", у Східній Україні " навським " або " мертецьким " Великоднем / ах до Провідної неділі/.

Великдень- паска, писанки, крашанки, сир, масло, вудженна, м'ясо, хрін, сіль, шинка, ковбаса.

Великдень- гаївки, гаїлки, веснянки, " Кривий танець ", " Веротар ", " Кострубонько ", " Дучок ", " Чорнушко-душко ", " Коло ".

Великдень- обливання, Обливання понеділок у Західній Україні. Провідна неділя - " Проводи ", " Дідова субота ", " Бабин празник ". " Іхте, пийте, уживайте, та нас грішних спомінайте " - кажуть справляючи тризну на могилках на цвинтарі. / Рахманський Великдень, та ін. / Це все мусять знати самі виховники, щоб могли пояснити новацтву.

Марко Вовчок



ВЕСНА ЙДЕ

Весна йде та йде. Ось уже й небо голубе і чисте, та вода голуба просвітчаста. Сонечко блищить і горить, гаї розвиваються, садки зацвітають. Увечорі десь тьохнув соловейко на листатому клені. Кує зозуля на високій березі, гуде бджела, мигтять білі метелики понад молоденькою травичкою, кручі літають гучливі...

Якийсь гомін, гук якийсь, чи з-під землі, чи з води, чи з неба!

.....
Як коротенько, але як чудово описала письменниця українську весну.

.....
С л о в а : квітка, квітки, квітці, квітки, квітництво, квітництв :
квітник, квітника, квітники, квіття, квітть, квіттям
квітчати, квітчаю, квітчас, квітчастий, квітчаста,
квітень, квітня, квітневі, у квітні, квітні, квітнів.

---ооооооооо---
Цвіт, цвіту, цвітові, у цвіту, цвісти, цвіту, цвітуть, цвів, цвіла, цвілк.

---ооооооооо---

Х р е с т и к і в к а

З а г а д к а

Х домашня птиця
Х гаряча вода
Х інакше краска
Х на ній живемо
Х виконавець ролі
Х інакше загадка

Із землі робився,
На кружалі вертівся,
в огні спікся,
На базарі бував,
Людей годував :
А як упав -
Ніхто й костей не поховав.

Букви на місці Х дадуть
назву книжки з 1840 року.

/горщик, або горщок/

Не я б'ю, верба б'є,
за тиждень - Великдень,
недалечко - червоне яєчко.
/Волинь /

Не я б'ю, різка б'є,
від нині за тиждень,
Великдень буде !
/ Зах. Україна /

" ЖУЧОК "

Ходить жучок по долині,
А хучиха по ялині,
Граї жучку, граї небоже,
Най ти Пан-Біг допоможе !

А у жучка черевички,
А наш жучок невеличкий,
Граї жучку, граї небоже,
Най ти Пан-Біг допоможе !

" ЯГІЛОЧКА "

Ягіл, Ягілочка,
Ягелова дочка:

Устала ранесенько,
Вмилася білесенько. / ітд./

П р и г а д к а !
Навчити красити яечка - крашанки !
Писати... п и с а н к и !

Т Р А В Е Н Ь :

----- У травні вже цвітуть сади, в зелень убрані ліси,
гаї, діброви, чагарники, кущі й парки. Надходить
час показати новацтву травневі д и в а - ч а р и . Прогулянки
до цих місць - наша ціль. Новацькі побажання, - пізнати неопінені
скарби весни, неописану природну її красу, налюбуватися її сві -
жістю, і побачити в травах, квітах, свіжих-нових листках цей пе -
реможний прихід весни, - повинні бути саме в цьому місяці задоволені.

ІСТОРИЧНО- ГЕОГРАФІЧНИЙ КАЛЕНДАРЕЦЬ :

У чужому Парижі, від куль і стрілів
Загинув П е т л ю р а Симон.
Убив його кат - ворог України,
Московський супостат - демон.
25.У.1926.

Радісно нам б'є серденько
У мелодіях пісень.
Для новацтва йде тихенько
Сподіваний Мамин День !
Друга неділя травня.

В Е С Н А - наш батько й мати : хто не посіє, не буде збирати.
Не доженеш конем, що запізниш одним днем.
Прийшов м а й, сам про себе дбай.

Найдорожча Матусь !

Мамі!

Тяжко описати свої почування в цей день.
Я ніколи Тобі не казала, що Тебе люблю,
або що Тобою дорожу. Мені здавалось це не -
потрібним. Уже сімнадцять літ Ти є най -
важливішою особою в моїм житті.

Ти є в центрі всіх моїх переживань,
радостей, турбот і зацікавлень. В Тобі
я знаходжу : приятеля, учителя й опіку -
на. Я не можу собі уявити нашого дому без
Тебе. Ти є тим вогнищем, що створє тепло
щастя і життєрадісність. Я відчував Твою
любов і опіку в кожнім своїм кроці....

І тому, коли в цей день я підійду до
Тебе й мовчки подам Тобі китиць Твоїх
улюблених квітів, не дивуйся, що нічого
не скажу. Твоїї любови не можна опінити
словами. Ти відчуєш, що всі невисказані мною
слова є Тобі найщирішою подякою.

Твоя

Леся.



Так само, як кожного місяця подаємо новацтву с л о в о т в і р .
 С л о в а : трава, трав'яний, травень, травня, у травні, травні,
 травнів, у травнях, травневий, травневе, але також
 май, мая, в маю, майовий, майова, майове.

-----00000000-----

Х р е с т и к і в к а

X глузливість
 X віяло
 X дерево
 X квітка
 X рослинність
 X приспів
 X союзник
 X вдача
 X товариш
 X промовець

З а г а д к и

Посеред двора лежить сковорода
 / сонце /
 Сімсот солов'ят на подушці сидять
 / бджоли /
 У воді купалася а суха зосталася
 / качка /

П р и к а з и

Ластівки вилітають
 годину обіцяють.

Букви на місце X дадуть ім'я Ситий голодному не повірять.
 і прізвище українського поета. Найменше діло - балакать.

--- 00000000 ---

Ч Е Р В Е Н Ь У червні кидаємо гасло : « Прощай школо ! »
 « Вітай таборі ! »

У таборах, по оселях
 Весела новина.
 Всі учасники живуть тут -
 Як одна родина.

Бачиш, ось тут є табір,
 А за ним зелений бір...
 Тож прощайте рідну школу
 І всі швидко до...табору !

І С Т О Р И Ч Н О - Г Е О Г Р А Ф І Ч Н И Й К А Л Е Н Д А Р Е Ц Ь

Місяць червень має також
 свої роковини
 Помер Маркіян Шашкевич
 Що трудивсь для України.
 7. VI.1843.

Червнем тішиться новацтво
 Будуть дні розкішні :
 Гри, забави, товариство,
 Ягоди й вишні.
 /Якщо поїдуть до табору /.

С л о в а : червень, червня, червневі, червні, червнів, в червні,
 червневий, червнева, червневе.

-----000000-----

Червень тому зелениться, хто робити не ліниться.
 У літку дощ паде не там, де ждуть, а там, де хнуть,
 не там, де просять, а там де косять.
 Годуй бджолу до йвана, вона зробить з тебе пана.

**Почвиш бути великим
 виховником
 - послужси новацтву!**

МАРКІЯН ШАШКЕВИЧ

Син священника - пароха, народився в селі Підлиссі, Золочівського повіту на Західній Україні.

Малий Маркіян не міг зрозуміти, чому то вороги України змагали до того, щоб українці говорили й писали книжки чужими мовами: польською, московською чи німецькою.

Він ніколи не соромився р і д н о г о слова. І коли підріс, і згодом став священником, писав і говорив т і л ь к и українською мовою.

Він мав двох гарних товаришів - побратимів / Вагилевич Іван, Головацький Яків /, і разом з ними зладив він книжку та видав її друком. Ця книжка звалася « Р у с а л к а Д н і с т р о в а », а всіх трьох побратимів інші називали « Р у с ь к а Т р і й ц я ».

Це була перша книжка в Галичині, написана й видрукована нашою українською мовою, - такою, яку Маркіян чув і змалку вивчив удома.

Він також П Е Р Ш И Й говорив проповіді в церкві українською мовою.

Для дітей / так як для новацтва / склав окрему книжечку - читанку, а його вірш - пісню « Цвітка дрібная » вивчав в школі та дома ще й тепер.

Тому то всі українські діти разом із своїми виховниками, батьками та вчителями згадують з великою пошаною :

О.Маркіяна Шашкевича, що помер 7. червня 1843 року.

Г Р А : Напишіть, от таке число:

1 4 2 . 8 5 7 1 помножить

його через 2, 3, 4, 5, 6 і 7.

Порівняйте добре всі числа. Чи не виходять такі самі, тільки що по п е р е с т а в л я в а н і ? А через 7 ? Чи не чарівне число ?

---00000000---

У місяці червні деякі станиці мають так зв. закінчення пластового року. / від вересня по червень / На такому закінченні, звичайно, признають новацтву проби, якщо, очевидно, воно перейшло змаг. При тому виявляють новачки й новаки свої таланти, особливо, коли є новацький вогник.

Деякі станиці роблять це разом з юнацтвом. Тоді й юнацтво пописується своїми с к е ч а м и, часом досить удалими, а звичайно, для новацтва не відповідними, бо й не зрозумілими. Тому, на нашу думку краще є робити таке закінчення пластового року окремо для новацтва / новачки й новаки разом підготовляють точки /, а окремо для юнацтва.

Найважливішою справою цілого червня повинно бути заохочування новацтва до участі в пластових новацьких таборах. Ці справи треба обговорювати не тільки з юнацтвом, але більше з батьками. Їхня співпраця тут конечна, для здійснення повних вимог пластування.

Батькам треба все й всюди пояснювати, що новацький табір є нерозлучною частиною усієї новацької дії, що без таборування синові чи донечці тяжко буде здобувати новацькі проби, та що таборування допомагає новацтву самостійно виконувати всі роботи, які вони зустрічають у щоденному житті.

Батьки не тільки повинні це зрозуміти, але мусять тут допомогти.



Вижкіл-Ложкіл

Пластовий Конгрес Другий ствердив, що нам вишколів і дожколів конечно потрібно та що ми мусимо переходити в нашій пластовій праці від засади добровольців - аматорів до добровольців з вишколом / рекомендація ч. 3 - 13 і дальші /.

В И Ш К І Л - це справжнє джерело знання, досвіду, вміння думок, творчих задумів, через конфронтацію поглядів і збирання досвіду.

Одначе, практика показала нам, що не всі учасники - добровольці вишколу є як слід підготовані до сприймання знань на рівні вишколу. Деяким курсантам-вишкільникам бракує знання української граматики, а зокрема, коли приходитьсь відмінювати слово... е р л я. Тому тут подаємо відмінювання іменників: жовтодзюб, жне орля, орля.

Відмінки:	Однина	Множина
1. Н А З И В Н И Й / хто? що? /	жовтодзюб	жовтодзюби
2. Р О Д О В И Й /кого? чого?/	жовтодзюба	жовтодзюбів
3. Д А В А Л Ь Н И Й /кому?чому?/	жовтодзюбові	жовтодзюбам
4. З Н А Х І Д Н И Й /кого? що?/	жовтодзюба	жовтодзюбів
5. О Р У Д Н И Й / ким? чим?/	жовтодзюбом	жовтодзюбами
6. М І С Ц Е В И Й /або ким? чим?/	жовтодзюбі на, по, в	жовтодзюбах
7. К Л И Ч Н И Й / звертання/	ЖОВТОДЗЮБЕ	ЖОВТОДЗЮБИ
жне орля	Одн.	Мн.
	орля	Одн.
		Мн.

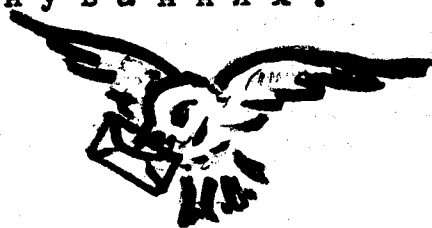
1. Н.	жне орля	жні орлята	орля	орлята
2. Р.	жного орляти	жних орлят	орляти	орлят
3. Д.	жному орляті	жним орлятам	орляті	орлятам
4. З.	жне орля	жні орлята	орля	орлята
5. О.	жним орлям	жними орлятами	орлям	орлятами
6. М.	жнім орляті	жних орлятах	орляті	орлятах

7.К. жне орля! жні орлята!

жні орлята!

орля! орлята!

Всіх виховників просимо вивчити та вживати цих граматичних форм також при і м е н у в а н н я х .



Історія педагогіки

Ушинський Константин Дмитрович

/ 19.II./ 2.III. 1824 або 1823 - /22.XII./ 3. I. 1871

Родинне місце Тула. По закінченню студій в краю, студії за границею в Швейцарії 1862 - 1867 рр. У тому часі був славним, на полі педагогічній швайц. педаг. П е с т а л ь о ц ц і, із своєю книжкою : „ Як Гертруда вчить своїх дітей ”.

Ушинський перший базував а/ виховання дітей на пед.психології б/ п с и х о л о г і ю знов на анатомії і фізіології, та в/ обгрунтував п е д а г о г і к у, як наукову теорію виховання.

Педагогіка це " искусство воспитания "-мистецтво виховання. Ув основу педагогічної системи кладе Ушинський " НАРОДНОСТЬ "- " своєобразіє кожного народу ", цебто, на нашій мові, кожний народ принципово має мати свою питому педагогіку.

/ " О народности в общественном воспитании " -1860р./
Одиноким критерієм для р і ч е й є сама річ, а не наші поняття про неї, тому весь процес виховання повинен відбуватися РІДНОЮ МОВОЮ / в родном языке !/, бо тільки в ній / мові/ одухотворяється весь народ і вся його родина - її природа й вся історія народу.

/ " Р о д н о е с л о в о " - 1861 р./
Ушинський ганить, картас, бичус : егоїзм, кар'єризм, " праздність", лицемірство, користолобіє, та інші пороки / вади/.

Ось кілька думок Ушинського:

Педагогіка, як теорія виховання повинна в и к р и в а т и закони виховання - а не обмежуватися рецептами.

Учителя- виховника не заступить ніяка к н и ж к а, ні моральні сен-тенції, ні просьби, ні накази та вкінці ніякі п р о г р а м и не можуть видержати суперництва з особистістю виховника в вихованні.

М О В А, звичайно, є одним з наймогутніших виховників людини, АЛЕ вона не може замінити собою з н а н ь, взятих прямо з спостережень і дослідів.

НЕ той мужній, хто лізе на небезпеку, не почувачи страху, - а Т О Й, хто може побороти найсильніший страх і думати про небезпеку, не піддаючись страху.

В грі дитина живе, і сліди цього життя глибше лишаються в ній, ніж сліди д і й с н о г о життя, в яке вона ще не може ввійти через складність його явищ і інтересів.

ДИДАКТИКУ Ушинського практикують ще і по-більшовицькому тепер у мол. 3-ьох класах сов. школи.



БТЖД

у "Зеленій Книжечці" постановляє, щоб ПЛАСТУНИ - стали символом збереження у к р а ї н с ь к о ї і д е н т и ч н о с т и в діаспорі, - завжди готові служити своїй спільноті .

Ми в ч. 36. В.О.Р. обіцяли, що напишемо коротко про ідентифікацію та ідентичність. Шож це таке ці поняття і як їх треба розуміти ?

ІДЕНТИФІКАЦІЯ - це є тенденція до інкорпорації, чи схильність до об'єднання - злиття, або пристосування / адоптації/ до постави й поведінки інших людей чи груп. Це по-модерному, психологічний термін, що є ознакою /на визначення/ процесу ставання чи буття, подібності до іншої особи чи осіб. / Уподібнити себе до когось, чи бути кимсь./ Ідентифікація не перестас і не кінчається з дитинством. Вона продовжується в адолесценції та в дорослих, як новий модель чи нова особистість, що її потреби вимагають./у позитивному чи негативному/

Це-ранній вияв емоціонального пов'язування /себе/ з другою особою,, напр. хлопець ідентифікує своє " Я" з своїм батьком, як " його ідеал". Він хотів би Б У Т И , радше ніж щось, що він хотів би М А Т И. Церква-Христос ідеал ; армія - командир ідеал ітд., ітп. Таким чином ідентифікація має багато аспектів і особа /індивідуум/ ідентифікує себе :... з нацією, з ідеологічним якимсь рухом, з політичною партією, з суспільною класою, з расою, з етнічною групою, з селянством, з робітництвом, з релігійною вірою ітд. Для прикладу та кращого вияснення візьмім **п о л і т и ч н у ідентифікацію :**

Це значить, що особа приналежна є до групи політичної лиш **т о д і**, коли ця ідентифікація в п л и в а є на політичну поведінку даної особи, або напр. **к л а с о в а ідентифікація :**

кляса аристократична, середня, міщанство, селянство, робітництво, виявляється хоча б у виборах, голосуючи на таких кандидатів, які репрезентуватимуть чи заступатимуть інтереси даної кляси.

І Д Е Н Т И Ч Н І С Т Ь - це тотожність, індивідуальність, особа. Це **н е п о в т о р н е " Я "**. Це відношення, що різниться від усіх інших у своїому бутті, найбільш фундаментальне в ідеях і дійсності , чи в думках і чинах-діях.

Із цих дефініцій бачимо, що ці терміни не завжди всеціло себе покривають, хоч деякі люди вживають їх майже рівнозначно, очевидно, -є помилкою .

Ідентичність ми успадковуємо через народження і це завдячуємо, чи приписуємо (*ascribing*) нашим батькам, тоді, коли ідентифікацію ми собі самі творимо, через осягнення, чи здобуття /чи подвиг/ чи завершення, такого уподібнення (*achievement*) .

Формування ідентичности починається вже від генів, від дитячого "НІ" ; значить з бунту, з боротьби з авторитетом, який у початках творять **б а т ь к и**, відтак **ш к о л а**, а далше **т р а д и ц і ї** ітп.

Е.Грималяк у своїй доповіді " Пластова метода " пише що : церква, преса, організації - це також **МОВИТИ МОРАЛЬНА БУДУЧА** допомога молоді, без якої тяжко приходиться їй ідентифікувати себе з українським світом, відчуваючи наскрізь своє позитивне відношення до нього.



Борис Лончина

ВИХОВАННЯ З ІНШОЇ ПЕРСПЕКТИВИ

Багато сьогодні дискутується над такими темами, як : вироблення національної свідомості в дитині, у здоровому тілі здорова душа, психологія дітей новацького віку, ітп., одним словом, усе, що стосується до фізичного й умового розвитку дитини, та дуже занедбана є ділянка духового виховання. / Не хочу тут уживати слова " релігійного " - хоч воно й є синонімом - бо під тим словом дехто міг би розуміти тільки відношення дитини до Церкви, а тут ідеться більше про її відношення до Бога й до життя взагалі та вироблення в дитині-б л а г о р о д н о с т и.

Всєди видно, як дїтвора сьогодні виростає без Бога. Матеріальне оточення, байдужість батьків, учителів, та виховників до духових вартостей життя, ототожнення церковної формалістики з побожністю- все це витворює в дитині нехїть не то до релігії й Церкви, але й до морального д о б р а.


Виховання належить у першій мірі не до нас, а до батьків. Яким вихованням виходить дитина з своєї хати такою показується між людьми. Нашим завданням є те, до чого батьки дійшли, ми повинні це продовжувати, допомагати їм та поглиблювати й доповнювати батьківську працю. Це великий обов'язок, він лежить у наших руках. Тому, мусимо чесно й сумлінно виконати свою виховну роботу.

Треба нам самим бути зразковими прикладами для новацтва, за якими воно може прямувати. Нам треба починати від себе самих. Не вистарчить мати лише успіхи... -в науці... або мати самому національну свідомість, чи бути активним у громадській праці. Нам треба прямувати до вироблення всіх чеснот, у самовихованні, а тоді й самі зможемо виховувати інших.

Отож, що робити? Треба нам шукати засобів, щоб новацтво могло краще зрозуміти різницю між добром а злом. Шукати такого матеріалу, який був би дійсно виховним. Наприклад:

Дивно було мені, коли одного разу, десь перед "галовіном" новак хвалився, що, як то він буде бити всі вікна й кидати яйцями та забирати в малих дітей / малим дітям/ цукерки. Напевно не з самої злоби хотів він так робити, а просто тому, що він уже не бачив, що то є щось з л е. Всі так роблять - то чому ж він не може?.....

Чи не є це наслідки виховання? А це вже й буде найгіршим, коли не можемо бачити різниці, яка постійно існує між д о б р о м а з л о м .

Усміхнись  зваж..
р думай..

Ходив рак сім років по воду,
та й прийшов додому,
та став
через поріг перелазить,
розлив та й каже :
" Отак чорт с к о р у роботу бере ".

Умного пошли - одне слово скажи,
дурного пошли - т р и скажи
та й с а м за ним піди.

Золоті думки:

Х т о собою к е р у в а т ь не вміє
той і другого на розум не наставить.

У новацтві греш не обмежуйся,
але до самовиховання - " Готуйся ! "

Коли новацтво сидить т и х о ,
Воно зробило якесь л и х о !

Свого не цурайся -
за чуже не хапайся !!

• - x x x - •

Юлія Войчишин

ПІСНЯ МОЯ УКРАЇНЬКА...



Слухай тебе. Роблюся чистим, як ти і дзвеню, напосний тобі... Ти вратувала мов душу, серце й мозок від спустошення і виродження... Молюся, що над моєю колискою не линуло чужинських слів і чужинських пісень. Чолом тобі - моя українська пісня?
М. Кульчинський.

Перед тим ніж говорити про українську пісню, треба відразу усвідомити собі, що наша пісня відіграла більшу роль у розвитку й житті нашої країни, ніж пісня деяких інших народів. У нас є пісні-веснянки ще позахристиянського походження, якими люди звеличували і поклонялися своїм божкам. Вони пережили охрещення України й зуміли ввійти і пов'язатися з нашим українським обрядом додаючи кольориту до нього. Дружинний епос приніс пісні, які прославляли князів та їхні подвиги. Козацькі думи збуджували народню свідомість і поривали народ до боротьби з наїздниками. Стрілецькі пісні відзеркаляють боротьбу часу відродження Української Держави.

Співучий наш народ. Він співає завжди. Оре господар ниву свою чорнозему - співає. Йде хлопець до коханої дівчини - співає. Дівчина співає і коли весела - щаслива, і коли сумна. Мати співає над колискою своєї дитини. Отже, Україна співає... Співаймо ж і ми! Чому? - спитаєте. Тому, що пісня є найкращим середником- засобом до закріплення української д у х о в о с т и в дитині, вивчення української мови та пізнання українських традицій.

Візьмемо під увагу тепер малу дівчинку чи хлопчика, які щойно вступили до роя. Вони хочуть щось робити, але не індивідуально.... Особливо, неспіла дитина не може відразу ввійти в гурт - групу. П і с н я є тоді найкращим засобом-ліком, бо побачивши, що всі інші співають не звертаючи уваги на неї, дитина освоюється і включається в цю дію ... с п і в а є.

Пісня може бути також засобом угамування розбавленого роя. Замість того, щоб намагатися їх успокоїти, дайте їм пісню. Уважно і то дуже, треба добирати пісні. Найкраще підбирати пісню, яка доповнювала б програму сходин. Особливо важливий є початок вивчення пісні. Слідуючі сходини вже будуть мати закраску співжиття з думкою, що якраз ця пісню треба вивчати.

І так, якщо на сходинах говоримо про птахів, візьміть пісню про якусь пташку, а якщо звірята є темою сходин - пісня хай буде про звірятко. Тут подаю деякі приклади пісень з відповідною тематикою. Більшість з них є з " Новацького Співанника ", Н.Й. 1967 р., а до інших подаю джерело поруч.

Птахи : зозуля - " Край лісу на полянці "
журавлі - " Пісня журавлів " - нар.пісня /подаю до "Готуйсь"/

Сокил - " Ой, літає соколонько "
Ластівка- " Ластівочко щибетушко "

Звірятка: Бовк і цапок - " Через міст треба нам малята "
Іжак - " Іжак маму попрохав "
Засць - " Ой у полі малі діти "
Котик - " Котяче весілля " / тільки для молод.новацтва./
Лисичка - " Я лисичка, я сестричка "

У таким самим порядку можна підібрати пісні про квіти, місяць, зорі, про новацький вогник ітд.

У збірці Миколи Фоменка " Українські Молоді Пісні " є кілька пісень на які вартувало б звернути увагу, напр. " При ватрі " Так само розповідаючи про рідну Україну, Дніпро, Київ, Карпати - треба підібрати відповідні пісні, так щоб дитяча думка-уява могла створити собі ясний образ того про що говориться на сходинах. / Різдво- колядки ; Великдень - гагілки ітп/

Найважливішим чинником у виборі пісень для новацтва це є - пісня мусить бути дитяча, це значить і слова, і мелодія не повинні бути за тяжкі, а л е зрозумілі, відповідно до цього віку !!!

Як вивчати п і с н ю ?

Спочатку говоримо / краще говорити ніж читати !/ слова цілої пісні, щоб діти познайомилися із змістом. Добре б було навіть ілюструвати основну тему пісні. Напр. коли говоримо про зозулю, покажім на малюнку, як вона виглядає. Вивчаємо тільки одну строфу / катрен, 4-рядкова строфа/, якщо є незрозумілі слова, то пояснити. Відтак приходимо до вивчення мелодії. Зрозумілим тут буде, що наголос повинен бути на правильній вимові слів, бо в цей спосіб діти вправляють свою вимову. Це треба вважати найбільшим завданням теперішнього використання пісні на новацьких сходинах, а саме постійне повторювання слів, - діти набирають певності в правильній вимові.

Є випадки, що хтось не співучий. Це не повинно змінити ситуації. Пісня мусить бути на сходинах. Той хтось повинен запрошувати собі на сходини когось до помочі ; очевидно, хто потребуватиме помочі від того хто зміє навчити.

Також треба шукати все нових пісень. До вивчених пісень можна зробити вправи чи інсценізацію. Також добре є давати заспіви відважнішим дітям, але на зміну. З психологічної точки погляду, краще не виділяти одної і тої самої дитини цілий час. Хіба, що вона на правду визначається голосом понад усіх, то тоді діти самі її виберуть.

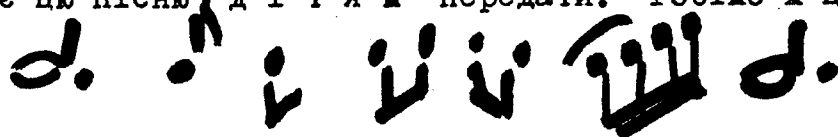
Маршові пісні добре співати на ходу, це може бути марш на місці. Якщо цього не можна робити в домівці, то діти можуть плескати до такту руками-долонями. Отже, що я хочу цим сказати ? Спів треба зробити якнайбільше різноманітним,

Якнайбільш урізноманітнювати !!!

Найбільш основним це є те, щоб виховниця чи виховник самі усвідомили собі, цей великий вплив, що його може мати пісня на виховання дитини, бо як у цій пісні, як каже Роман Купчинський, п е р е д а є т ь с я :

І шум лісів і розговори степу,
і матерна любов і чар палкий кохання.
Жаль за свободою і мрії про свободу
і весь наш біль, всі наші сподівання.
Ти дзеркало душі країни і народу.

Нашим завданням є ця пісню д і т я м передати. Робімо х це успішно !!!



Евген Кулинич

Г Р И В Д О М І В Ц І

ПЕРЕГОНИ КАРТОК

Кількість учасників : один рій.

Місце гри : частина кімнати між двома стінами згл. двома зазначеними границями; пілога мусить бути гладка, чиста та придатна до гри.

Перебіг гри : новаки стоять в одну лаву коло одної границі. Кожний з них кладе перед себе картку паперу.
/вимір картки : 8 × 11 інчів /

На даний знак новаки клякнучи на коліна та опираючись руками починають дути-піддувати свої картки так, щоб вони посувалися вперед. Хто перший задус свою картку до другої границі площі гри, той виграв. Крім першого місця можна також рахувати й другі та треті місця.

Правила гри: хто під час перегонів зачепить картку рукою, мусить наново починати спочатку, дути знов свою картку. Картки мусять бути рівні-непогнуті. Картки підписані ім'ям того, хто її передуває на другу сторону. Віддаль між границями повинна бути 10-15 стіп.

Гри в домівці з надутим бальоном.
#####

ПІДБИВАНКА

Кількість учасників : один рій.

Місце гри : частина кімнати без крісел чи столів
/ чиста підлога хоч з 15 x 15 стіп. /

Перебіг гри: Братчик підбиває бальон дегори, а тоді новаки підбивають його постійно, стараючись не допустити, щоб бальон упав на підлогу. Гра кінчиться, коли бальон упаде на підлогу, коли бальон трісне /як за сильно надутий/, або коли минає 5.хвилин.

Правила гри: Новак не повинен і не може підбивати бальон двічі підряд. Коли новак його підб'є, а бальон починає падати на підлогу, тоді його мусить підбити вже інший новак. Бальон підбивається тільки д о л о н е ю. хто його підб'є інакше /напр. головою/ то цей виходить з гри.

Матеріяли до переведення гри мусять бути під руками т.зн. братчик мусить мати кілька запасових бальонів.

СТРІЛЕЦЬ

Кількість учасників : один рій.

Місце гри : вільне місце в домівці.

Перебіг гри : НОВАКИ стають в одну лаву. Кожний має свій бальон, тоді на знак братчика кожний кидає свій бальон якнайдалше. Чий бальон долетить найдалше, цей виграв. Коли є тільки один бальон, кожний кидає його по черзі. Кинувши, відтак кожний іде і стає на те місце де впав його бальон. Виграв цей, чий бальон упав найдалше, цебо новак, що найдалше стоїть.

Правила гри : бальон можна кидати або відбити, щоб тільки полетів далше. Кожний новак може кинути бальоном тільки один раз. Кидаючи бальон одною рукою, новак мусить триматися другою рукою стіни, або чогось іншого /напр. стола, крісла/.

ХТО ДАЛЬШЕ ЗАНЕСЕ

Кількість : рій.

Місце : вільне місце в домівці, що зазначене двома границями на двох протилежних сторонах.

Перебіг гри : новаки стають коло одної границі в лаву. Всі мають бальони. Кожний старастся занести бальон на Н О С І до другої границі площі. Хто перший занесе, цей виграв. Кому бальон упаде з носа, цей мусить починати від початку. Коли є тільки один бальон, новаки переносять по черзі. Кому впаде бальон з носа, він передає бальон слідуючому новакові, а сам іде на кінець лави.

Правила гри: Бальон мусить бути збалансований на носі. Не можна нести, ні на голові, ні на лиці.

ПІДБИВАНКА В КОЛІ

Кількість учасників : один рій.

Місце гри : вільне місце в домівці.

Перебіг гри: новаки стають у крузі / колі/ на зазначених місцях та підбивають межі собою догори бальон. Гра є закінчена, коли бальон упаде на підлогу, трісне, або коли минає 5.хвилин.

Правила гри : Кожний грач мусить стояти принайменше одною ногою на своїому місці. Бальон не сміє впасти на підлогу. Бальон не можна підбивати два рази. Грач підбиває бальон до свого л і в о г о сусіда. Коли грач підіб'є так що його сусід не може бальона досягнути, тоді він виходить з гри.

Старий Орел

П Р И Ч И Н К И Д О І С Т О Р І Ї У П Н

О Р Л И Н И Й К Р У Г

І. З а с н у в а н н я О р л и н о г о К р у г а

1. Започаткування вишколів новацьких виховників / ВСУМ/.

З хвилиною віднови Пласту під назвою ВСУМ за часів німецької окупації України життєва дійсність вказувала на потребу вишколів новацьких виховників, які не були підготовані до виконання виховних завдань у куренях Племені Новаків, і на необхідність опрацювання та засоблювання тимчасових матеріалів для ведення праці в новацьких частинах, що спонтанно виростили в різних частинах західних земель України.

В 1943 р. я перевів 3./три/ три-денні вишколи, а в 1944 р. дво-тижневий вишкіл новацьких виховників у К о с о в і. Крім того я виготовив збірку матеріалів « Плем'я Новаків » / 168 сторін машинопису/, які то матеріяли почали появлятися цикло-стилевими випусками з метою д о п о м о г т и недостатньо а то й зовсім невихованим виховникам, у їхній праці з новаками, в часі проби правильника, а пізніше в процесі здобування першої проби на ступінь д ж у р и .

2. Вишколи новацьких виховників в У У П Н

Коли по короткому, та буйному, розвитку Племені Новаків чимало виховників опинилося на еміграції, вони спонтанно почали організувати клітини н о в а ц т в а. Знов повторилася ситуація з 1942-43 років. Я, як субреферент УУПН, став вести поспішно три-денні вишколи новацьких виховників, об'їжджачи табори переміщених осіб. Перший вишкіл відбувся в Інгольштадті в лютому 1946 р. Метою курсів було :

- а/ подати учасникам курсу знання та методичні вказівки, необхідні до ведення роботи з новаками за допомогою так теоретичних, як і практичних зайнять ;
- б/ узгіднити погляди виховників на працю з новацтвом ;
- в/ об'єднати виховників новацького руху в о д и н дружній гурт, що мав би на меті реалізацію ідей позашкільного виховання української дітвори. /«25-річчя новацького руху» стор. 32./.

Для здійснення третього завдання я організував с т р і ч і новацьких виховників, які мали розваговий характер.

3. « Вишкільна Ланка »

По відбутих 8-ми вишколах новацьких виховників під час наради співробітників реферату УПН-ів ув Авґсбурґу, Бавар. в дні 19.жовтня 1947 р., я в своїй послідовності довів до створення « Вишкільної Ланки » при реф. УПН-ів, провід якої творили: голова-скм. Теодосій Самотулка та його члени: ст.пл. Святослав Петрів і ст.пл. Володимир Слїх.

Згадана форма зародка згуртування новацьких виховників була садинок-можлива, бо тогочасний Головний Командант Пластунів скм. Я. Гладкий, тоді уважав, що „ не можна творити "Пласту в Пласті". Тому також і визначення мети " Вишкільної Ланки" з в у ж е н о / гл. мета курсів з 1946 р./ до двох завдань :

1. вишкіл новацьких виховників і
2. опрацювання та видавання матеріалів для нов.виховників.

У доповненні моєї збірки матеріалів до проб під назвою "Шлях пластового новака", яку видано в 1946 р. " Записки Українського Пластуну", якого все можна переглянути, - я п о ч а в редагувати й видавати журнал новацьких виховників " Вогонь Орлиної Ради ", якого перше число появилось 14.травня 1948 року. У 1949 р. появились " Перші кроки " Леоніда Бачинського/ Пластове видавництво "Молоде Життя"/

"Вишкільна Ланка" продовжувала організувати та переводити вишколи новацьких виховників. У часі від 19.X.1947. - 12.IX.1950 "Вишкільна Ланка " відбула 8 сходин на яких обговорювано ряд питань, зв'язаних з " В Л "та У П Н -ів. На 7-их сходинах вирішено переорганізувати "Вишкільну Ланку", створюючи з усіх братів, що здобули перший ступень новацького виховника т.зв."Орлиний Круг".

Реорганізація "Вишкільної Ланки" стала життєвою необхідністю. Вишколені новацькі виховники почали поселюватися в різних країнах й на різних континентах. Мені, як референтові У П Н -ів, необхідним було втримувати тісний, постійний зв'язок із ними, щоб спонукувати їх до організування та ведення новацьких частин на місцях нового поселення.

Дотогочасна моя практика виявила, що без цього стимулюючого зв'язку та без підтримки з моєї сторони молоді новацькі виховники знижували свій орлиний лет або запереставали працю. А до того ще всего зформування стабільного проведу У П Н -ів з колишніх новацьких виховників натрапляло з різних причин на поважні труднощі.

Тому, мою метою було створити добре зорганізований, та тісно пов'язаний гурт зацікавлених новацькою працею чи проблематикою виховників, ^{які} почувалися б до обов'язку продовжувати пластову працю на місцях поселення та в почутті відповідальности співпрацювали б з рефератом У П Н -ів. Непов'язані ніякими організаційними вузлами новацькі виховники з-правила не виконували як слід своїх завдань. Вони згодом відставали від нашого гурту.

Коли мова про мету "Вишкільна Ланка" і "Орлиний Круг" суттєво не р і з н и л и с я.

З незалежних від мене причин в час організації "Вишкільної Л." зразу не можна було створити ядра новацьких виховників, яке було б постійно активним, динамічним, яке сповняло б відповідні до ситуації завдання. А в додатку нам треба було ще назви для гурту новацьких виховників, яка відповідала б о р л и н і й атмосфері. Мене , як основоположника " О р л и н о г о К р у г а ", названо Старим Орлом, - а всі інші члени "О.К." звалися і ще до сьогодні зуться с і р и м и о р л а м и.

4. " Орлиний Круг "

На 8-их сходинках "Вишкільної Ланки" / 7.У.1950/ я перебрав на себе організацію "Орлиного Круга". Дня 12.липня 1950 з Гнізда Старого Орла вийшло "Доручення ч.1." у справі організації Орлиного Круга, вислане до : ст.пл. С. Петрова, ст.пл. В. Слиха, пл.сен. Л. Бачинського, ст.пл. М. Світухи ст.пл. О. Гаврилюка та ст.пл. Л. Думановського. В окремому письмі з дня 12.УІІ.1950 р. з'ясовано мету та завдання а також першу, тимчасову організаційну структуру "Орлиного Круга".

На згадані письма не відповіли пл.сен. Л. Бачинський та ст.пл. С. Петрів. На основі пересланих мені заяв я подав до відома в листі ч. 1. з дня 12.ІХ. 1950 р. перших членів Орлиного Круга :

1. пл.сен. Теодосій Самотулка
2. ст.пл. Володимир Слик
3. ст.пл. Орест Гаврилюк
4. ст.пл. Микола Світуха
5. пл.розв.Любомир Думановський.

З цим днем закінчилася перша фаза формування справжнього згуртування новацьких виховників, яке записано в історії У П Н під назвою " В и ш к і л ь н о ї Л а н к и " .

Я, як головний референт УПН-ів, уважав за доцільне провадити "О.К." до, сливе, того часу повного його зорганізування, що мало закінчитися Великою Радою " Орлиного Круга ", яка мала вирішити питання структури та діяльності О.К.і вибрати провід.

Велика Рада " Орлиного Круга " відбулася трьома етапами а саме: 15.ХІІ.51 р. в Нварку, ЗСА, з участю Старого Орла, Сірих Орлів : Влодка та Дениса ; 2.УІІІ.52 р. в Монреалі, Канада, з участю Старого Орла, та Сірих Орлів : Ореста, та Миколи : і 26.ІХ.52 р. в Нварку, ЗСА, з участю Старого Орла та Сірих Орлів Влодка й Дениса. У часі між першим та другим етапами В Р " О.К. " на конференції ГКП-ів та головного референта У П Н -ів ВИЗНАНО "О.К." складовою частиною "К а д р и В и х о в н и к і в" при Б Г К П-ів, який мав діяти згідно з постановами V. частини правильника УПН, випрацьованого в 1952 р., яка відносилася до "Новацьких Виховників /ць/ та їх вишколу". Постанови звучали так :

" А. Кадра Виховників - відділ УПН-ів " Орлиний Круг".

1. Визначення " Орлиного Круга"

" Орлиний Круг" - це згуртування новацьких виховників, що має на меті:

- а. самовишкіл членів по лінії теоретичного й практичного новакознання,
- б. вишколювання новацьких виховників і диспозиція ними в рядах У П Н.,
- в. розроблювання та передискутовування теоретичної проблематики,
- г. розроблювання, збирання та поширювання практичних матеріалів новацької роботи,
- г. допомога при редагуванні та видаванні журналів для новаків та новацьких виховників.

2. Реєстр Кадри Виховників - відділ " Орлиний Круг "

Особи, що вели колись або більше діловодства або ведуть тепер або є в процесі вишколу, є в реєстрі Кадри Виховників-відділ " Орлиний Круг " .

3. Члени Орлиного Круга поділяються на дві групи:

- а. дійсні члени - це такі, що мають кваліфікації виконувати одне або більше діловодств у в УПН-ів згідно з вимогами К В / другий ступінь новацького виховника / ,
- б. кандидати - новацькі виховники, що здобули перший ступінь новацького виховника.

4. Обов'язки дійсного члена " Орлиного Круга " :

- а. старатися поступати якнайкраще по лінії складеної заяви новацького виховника,
- б. спеціалізуватися в одній з ділянок знань і вмінь новацького виховника,
- в. бути активним у виховному або вишкільному апаратах УПН-ів.

5. Провід " Орлиного Круга " складається з трьох членів :

- а. провідника, що є членом Колегії Кадри Виховників. Провідником може бути референт УПН-ів, або покликаний ним член " Орлиного Круга ", який покликає чергових членів :
- б. заступника провідника,
- в. писаря... "

У висліді Великої Ради " Орлиного Круга " вибрано провід О.К. у такому складі:

провідник - Старий Орел,
заступник провідника - Микола Світуха,
писар - Орест Гаврилюк.

Тогочасний стан " Орлиного Круга " :

I. Дійсні члени:

1. Старий Орел, 2. В. Слик, 3. О. Гаврилюк, 4. М. Світуха,
5. Л. Думановський, 6. Д. Беднарський.

II. Кандидати : Б. Рубчак

/ Далі буде /

... Орлиний Клекітт
злітід умаризутти..

ДОДАТКОВІ ВМІЛОСТІ ДЛЯ НОВАЦТВА
НОВАКИ

/Вмілості потверджені Головною Пластовою Булавою 5.VIII. 1970./

РИБАЛКА

Мета: зацікавлення рибами та рибною індустрією.

Підготовка: особиста.

Місце: домівка.

Проект відзначки: риба.

1. Має свій виряд та вміє назвати.
2. Вміє ловити рибу.
3. Зловив самостійно три риби /посвідка батька/.
4. Розкаже про свою риболовлю.
5. Знає які риби можна ловити в його околиці /став, озеро, ріка, море/.
6. Нарисує рибу.
7. Назве 8 риб, яких люди ловлять для їжі.
8. Розкаже як ловлять рибу на морі.
9. Знає дещо цікавого з життя риби: вік риби, мандрівка лососів, дивні риби, риби великани, риби ссавці.
10. Збирає рисунки риб, або має книжечку з ілюстраціями риб.

АРХЕОЛОГ

Мета: зацікавлення давниною.

Підготовка: збірна, або особиста.

Місце: домівка.

Проект відзначки: лопата.

1. Знає що це археолог, археологія.
2. Знає як працюють археологи.
3. Оглянув музей із археологічними знахідками.
4. Знає як колись давно люди жили.
5. Знає які звірі жили колись давно на землі.
6. Знає про землю та зміни в її поверхні.
7. Огляне книжечку про археологію України.
8. Знає що цікавого археологи відкрили на Україні.
9. Знає про цікаві археологічні знахідки в країні замешкання, чи в своїй околиці.
10. Знає українських археологів.

БІБЛІОТЕКАР

Мета: зацікавлення збиранням книжечок.

Підготовка: особиста.

Місце: домівка.

Проект відзначки: ряд книжок півпрофілем.

1. Має свою бібліотеку, найменше 20 українських книжечок, не враховуючи журналів.
2. Книжечки тримає на поличках, окремо українські, а окремо інші.
3. Всі українські книжечки має записані в одному зшитку, а всі інші в другому. /Книжечки записувати так: на кожен букву азбуки є призначена одна картка в зшитку; книжечки записувати найперше автор, а відтак назва книжечки./
4. Вміє обложити книжку в папір.
5. Вміє направити подерту книжку.
6. Помагав три місяці в бібліотеці в Станиці, в школі або деінде, та має на це посвідку.
7. Знає як є упорядковані книжечки в бібліотеках: в школі, в місті.

8. Знає дещо з історії книжки.
9. Оглянув в музею відділ із найстаршими книжками, або оглянув вис-
тавку найстарших книжок.
10. Протягом здобування вмілості доповнив свою бібліотеку 3-ма нови-
ми книжечками.

ВОДОЛАЗ

Мета: зацікавлення підводними просторами.

Підготовка: збірна.

Місце: домівка.

Проект відзначки: силуетка водолаза.

1. Знає назви океанів.
2. Знає де є найглибше море.
3. Знає як виглядає морське дно.
4. Знає як виглядають морські рослини та як вони живуть.
5. Знає як виглядають морські тварини та розкаже дещо цікавого із
їх життя.
6. Нарисує 5 водних тварин.
7. Назве 10 водних тварин.
8. Викажеться збіркою морських тварин та рослин /мушлі та інше/.
9. Нуркував в морі, озері або ріці та розкаже, що бачив на дні.

ДОМАШНІЙ

ПОМІЧНИК

Мета: самозарадність.

Підготовка: особиста.

Місце: домівка.

Проект відзначки: мітла.

1. Знає, що треба зробити, щоб приготувати снідання.
2. Знає як робити порядки в хаті.
3. Розуміє, чому треба дотримуватися чистоти в хаті.
4. Вміє помити посуду, повитирати та поскладати.
5. Підчас здобування вмілості помагав три рази: лагодити сніданок,
замітати хату, прятати хату, складати порозкидані речі, стелити
ліжко, мити посуд.
6. Вміє закупити в крамниці харчі.
7. Виконує постійно одне допоміжне завдання в хаті, котре йому при-
значено, або котре він сам собі вибрав.
8. Вміє назвати кухонний посуд.
9. Вміє послуговуватися молотком, кліщами, ножем.
10. Виконав 3 із наступних завдань: забити цвях, витягнути цвях,
закрутити жарівку, закрити гачок в стіну, зробити простий ві-
шак, потяти ножем папір.

ЗОРЯПЛАВЕЦЬ

Мета: зацікавлення міжпланетними просторами.

Підготовка: збірна, або особиста.

Місце: домівка.

Проект відзначки: ракета.

1. Знає історію сателітів та ракет.
2. Знає хто перший облетів довкруги землі і хто перший осів на
місяці.
3. Збудує модель ракети.
4. Нарисує ракету, сателіт, кабінку.
5. Знає як збудована ракета, та як вона летить.
6. Нарисує плян подорожі на місяць.
7. Назве всі планети. Розкаже про 4 із них наступне: як далеко
вона є від сонця, як довго треба до неї летіти, як довго там
триває день і рік, яка там температура.

8. Огляне в музею або на виставці ракети та кабіни.
9. Знає яку користь люди мають із сателітів, котрі досі літають довкруги землі.

**ЛЮБИТЕЛЬ
НАРОДНЬОГО
МИСТЕЦТВА**

Мета: запізнатися з українським мистецтвом.
Підготовка: збірна, або особиста.
Місце: домівка.
Проект відзначки: писанка.

1. Знає що це таке народне мистецтво.
2. Знає як писати писанки.
3. Знає як вишивають. Знає як виглядають хрестики, а як гуцульський низ.
4. Знає як гуцули різблять касетки та інші речі.
5. Знає що це кераміка.
6. Знає українські народні інструменти.
7. Знає 5 народніх пісень.
8. Знає як виглядає український народній стрій у трьох різних околицях.
9. Нарисує: писанку, хрестиковий взір, збанок, трембіту, бандуру.
10. Огляне український музей чи виставку.

**МАЛИЙ ПОЕТ
/ПИСЬМЕННИК**

Мета: спроба своїх сил.
Підготовка: особиста.
Місце: домівка.
Проект відзначки: відчинений зшиток.

1. Пише вірші або оповідання.
2. Викажеться віршем або оповіданням, котре було надруковане в „Готуйсь” чи в іншому дитячому журналіку.
3. Знає імена українських поетів чи письменників, котрі почали писати в молодому віці.
4. Розкаже про одного з них.
5. Має спис українських дитячих поетів чи письменників, котрі дописують тепер до дитячих журналіків.
6. При іспитуючому напише одну стрічку вірша, або коротеньке оповідання.
7. Має свою бібліотеку.
8. Знає що це таке ОПДЛ.

МОВОЗНАВЕЦЬ

Мета: опанування української мови.
Підготовка: збірна, або особиста.
Місце: домівка.
Проект відзначки: карта України.

1. Говорить добре й поправно по українськи.
2. Добре й поправно пише по українськи.
3. Викажеться дуже добрими оцінками на свідоцтві зі школи українознавства.
4. Знає 5 українських віршів.
5. Розкаже українську народню казку.
6. Відчитає хрестиківку.
7. Перечитає та перекаже книжечки на такі теми: летунство, модерна зброя, транспорт, історія, природа, інше.

ПЕРЕКЛАДАЧ

Мета: вміння володіти двома мовами однаково.
Підготовка: особиста.
Місце: домівка.
Проект відзначки: земна куля.

1. Знає що це Об'єднані Нації.
2. Назве 5 країн світу, побачивши їх прапори.
3. Назве 10 домашніх предметів у двох мовах.
4. Переложить усно 10 речень однієї мови на другу.
5. Напише 10 речень у двох мовах.
6. Переложить зміст 2-ох дитячих пісень з одної мови на другу.
7. Подасть 5 імен власних у двох мовах.
8. Перечитає чужомовну книжечку та перекаже по українськи.
9. Вислухає новини дня на радіо чи телевізії та переповість їх братчикова по українськи.

-oOo-

В И Ш К О Л И Н О В А Ц Ь К И Х В И Х О В Н И К І В
у 1 9 7 2 . р о ц і .

Дорогі сестрички - братчики!

Чи ви вже відбули вишкіл для новацьких виховників? Чи ви вже набули знання, яке вам потрібне щоб уміло провадити рій новачок/новаків?

Цього року вишкіл для новацьких виховників відбудеться на Новому Соколі від 22.VII, до 5.VIII. 1972.

Прошу зголошуватися. Друки зголошень є у ваших станицях.

Отже до вишколу

Готуйсь!

Діловод Новацького Вишколу

-xXx-

РЕДАКЦІЯ

прохає вибачення в читачів за „друкарські чортки“, що появилися в ч. 36 і 37 В.О.Р.

Часом, так буває, що писальна машина „думає“ скоріше, як звичайна людина, і тому, перескакує-грається буквами, або просто годується складами.

-o-O-o-

Листування - в наступному числі.

-x-X-x-